

# kultur

kultur@varden.no

HELGE OTTESEN  
35 54 31 87KARI GISHOLT  
35 54 32 35ANDREAS SOLTVEDT  
35 54 37 03KRISTIN BERGE  
35 54 31 20ANNE SPÅNEM  
Redaktør, 35 54 31 91

2011: Direktør Gry Wie og kunstnerisk leder Anders T. Andersen ved Teater Ibsen lanserer vårprogrammet. FOTO: KRISTIN BERGE

## Åpner nyteateret med Borkman

**Etter flyttesjauen til Klosterøya, åpner Teater Ibsen det nye teater med Ibsen. Så klart.**

**Kristin Berge**  
kristin.berge@varden.no

**SKIEN** – Jeg nekter å si hvem som er med i ensemblet, men jeg lover at det er spennende navn, sier kunstnerisk leder Anders T. Andersen. Han skal selv regissere åpningsstykket, Ibsens «John Gabriel Borkman», som skal vises på Klosterøya.

– Det blir neppe tradisjonelt eller uten humor når jeg setter opp Ibsen for første gang. Borkman-stykket er fantastisk dramatisk, men jeg synes egentlig Ibsen er litt dårlig. Jeg vil prøve å knekke kodene i stoffet, slik at det får full relevans, at det blir en

forestilling publikum begriper, sier Andersen. Borkman spilles i perioden fra 3.–28. mars.

Ellers på programmet for kommende vår, er DUS, Den unge scene. Fire teatergrupper kommer til Skien 18.–19. februar.

Grenland dansekompani byr på forestillingen «Korverket» 13.–15. april. Barnehager får besøk av «Erten og Furten slår kråkebolle» i februar, mens skoleforestillingen «Apache!» av Eivind Blikstad fortsetter ut januar.

Resten av programmet settes opp i Vestfold. «Hotell kokkelimonke» i Larvik, Richard III i Tønsberg, Fyrverkerikonserter i Horten og lokalhistorisk spill i Larvik.

– Men vi håper å få den kinesiske oppsetningen av Et dukkehjem hit. Da vil den bli en miks av norske og kinesiske dansere, sier Gry Wie.



FORTSETTER: Teater Ibsen-oppsetningen «Apache» går for full rulle på skolene i høst og fortsetter ut januar. FOTO: FREDRIK PEDERSEN

# På skattejakt



FASTE GJESTER: En lekker jente vakte interessen til de to faste i bruktbu- butikken «Brukt & Nytt AS» til Brevik revylag, med premiere i går kveld.



ARTIGE FIGURER: Stælken Gundersen – figuren var en av mange fest- lige karakterer å møte i bruktbu- tikken.



«PILTEN» hadde mye på hjertet, både om Skien og Porsgrunn og trær som gror og brustein som ikke tåler trafikk.



PÅ GAVETOKT: Ordfører Beyer og Ole Henrik

**Breviks nye «brukt- butikk» rommet revyskatter i hver krinkel og krok. Storslagen mottakelse under premièren i går kveld.**

**Birgit Espedalen**

**PORSGRUNN** Høy kvalitet på framføringene, fengende musikkvalg, god lyd, flotte scenekulisser og humor i bøtter og spenn. Med 318 framførte og fullt hus var det lite å utsette på stemningen i Brevik kulturhus under premièren av forestillingen «Nyåpning». Navnet kommer av at revyngjenen har vært gjennom en fornyelse etter 22 år i drift.

**Artige figurer**

Fra et tradisjonelt revyoppsett med sketsj, sang, monolog og fellesnummer har revyen tatt form som en egen historie. Handling var lagt til bruktbu-